

四十九畫廊聯手 藝術專車遊中環

卡記經常進出港九各處的藝廊，對於不熟悉藝術的朋友來說，走入畫廊，可能會戰戰兢兢。然而作為城市藝術生態的一部分，畫廊不應與公眾保持隔膜，反而應該擔當更重要的引介和推廣角色。

於去年成立的香港畫廊協會，將會從11月20日起開展為期一周的畫廊周，與佳士得秋拍同期舉行。屆時不僅會有各項活動，也有專巴接載公眾前往各點。說起畫廊周的活動形式，不少人都會聯想起每年春季舉行的「Hong Kong ArtWalk」。

泡畫廊文化

但卡記與一眾畫廊協會的委員談過，對方強調這次與ArtWalk最大分別是參觀和活動費用全免，希望吸引更多公眾參與，以推廣一種「泡畫廊文化」(gallery hopping culture)，而且兩者的內容、定位和目標觀眾上也大有分別。畫廊周每年也有特定主題，今年主題正是「中國」，將有講座和工作室探訪配合，帶有公眾藝術教育的意味，也是與ArtWalk不同的地方。



■(左起)香港畫廊協會政府關係總監李安姿、聯合會長徐錦熹及外務副會長Katie de Tilly。

香港畫廊協會聯合會長、Galerie Ora-Ora總監徐錦熹表示，這也是出自協會初成立時的原意。「在過去數年，藝術市場快速增長，各種藝術博覽出現，人人都忙着觀看參與，但大部分的注意力只集中在拍賣行的成交價格，博覽會的觀眾數目，以及各種與藝術品有關的數字，卻對到畫廊觀看作品興趣不大。」

因此，吸引更多觀眾在如今的環境是必要的，這次參與的畫廊共有四十九間。「在中環，不少畫廊都陸續被其他店舖取代，但畫廊對於整個藝術生態是很重要的，就算是藝術館，也

未必有興趣展出一些新進本地藝術家，或者是內地藝術家的作品，畫廊正提供了這樣的空間。既然沒有人幫助我們，惟靠自己幫助自己。」

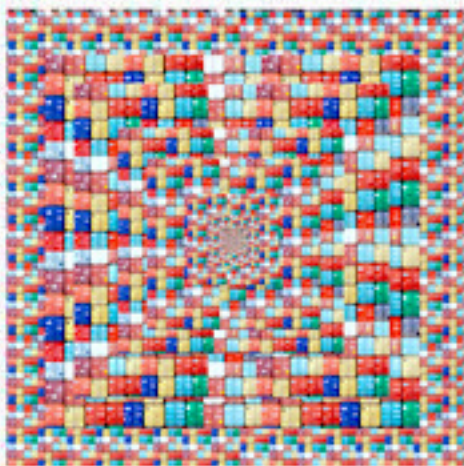
為公眾指引

觀眾除了可以參觀畫廊外，還可以參與星期六在贊善里舉辦的公眾繪畫活動，在地上隨意以粉筆繪畫，裝飾城市風景。星期一下午，內地著名油畫家方力鈞在葵涌的工作室以及其他同區的藝術空間也會開放給公眾參觀。除了公眾活動，也有不少針對專業的收藏家而設的早餐講座，內地著名藏家譚國斌更會來港分享自己的收藏經驗和心得。

在星期五(22日)晚上，各畫廊將會延長服務時間至晚上十點，方便上班一族深入了解藝術。

而在星期五晚和星期六，將會有藝術專車環繞上環和中環，每隔約二十分鐘接載公眾前往各點，也有專車前往灣仔和南區方便，參觀位於港島各處的畫廊。各畫廊也會擺放地圖，為公眾提供指引。

■在九龍城寨成長，後來移民到美國的藝術家Wing Chan，將會在中環Picture This Gallery展出作品Urban-Tapestry No.001。



黃綱(思想者)

■京藝術家黃鋼舉辦名為「革命與裝袋」的個展。



黃綱(無畏與願)